

# J'IRAI A WUHAN

## CONTEXTE GENERAL

La pandémie mondiale de la Covid-19 a durement touché le secteur culturel dans le monde entier. Cet arrêt brutal et prolongé laisse entrevoir des contrecoups pendant longtemps, c'est pourquoi une stratégie de régénération culturelle doit être envisagée pour survivre mais aussi pour se développer. Enseigner et propager la culture, c'est se regrouper et se retrouver, pour retrouver une nouvelle normalité. C'est notre manière d'aborder l'art, la culture et les interactions entre artistes et citoyens qui doit changer dans la nouvelle réalité post Covid, nous devons nous ré-approprier notre culture car ce travail de régénération est essentiel pour permettre de se relever. Notre projet s'inscrit dans cette volonté de régénération.

## OBJECTIF

A l'étape post déconfinement, le projet **J'irai à Wuhan** vise à mobiliser l'art et la culture comme leviers de développement solidaire à la fois social et citoyen en traçant un chemin de l'art qui démarre de structures locales de notre pays vers la ville de Wuhan en Chine. L'objectif étant de construire un écosystème élargi de partenaires dans d'autres régions du monde en s'inscrivant dans un réseau international d'organismes locaux, régionaux et nationaux activement impliqués dans l'art et l'éducation artistique et qui partagent les mêmes valeurs. Réintroduire l'art et la culture durement perturbés par la crise sanitaire est pour nous un enjeu crucial car ils sont un vecteur sociétal indispensable.

Dans le projet **J'irai à Wuhan**, l'art est posé comme valeur, moyen, processus et outil de résilience et de construction car l'art peut efficacement contribuer à l'intégration des personnes. A travers l'art, les personnes mettent en œuvre leur créativité et leur propre façon de se raconter dans leurs relations avec eux même et avec autrui.

A travers ce projet l'artiste **Caroline Duval** et sa compagnie utilisent l'art et la culture pour « faire sens » en formant les tout-petits, les enfants, les jeunes, mais aussi les parents et les professionnels qui les accompagnent afin qu'ils contribuent au changement de notre société.

## PROPOS ARTISTIQUE

La Covid-19 est un événement tout-à-fait inédit parce qu'il est planétaire et parce que nous l'avons tous partagé. Le confinement, cette étrangeté que chacun a vécu de manière singulière, avec de l'angoisse ou de la peur, de la sérénité ou de l'ennui ou parfois de la violence, est une expérience commune que nous avons aussi tous partagée. Nous pensons que cette « chose » qui nous a tous reliés à un moment ne peut être laissée sans réponse artistique. Ne rien en faire nous semble impensable, c'est pourquoi cette part commune que nous possédons maintenant est au cœur de la démarche de ce projet. Cette « chose » précieuse, comment pouvons nous nous en saisir pour créer?

**J'irai à Wuhan** est une invitation trans-frontière à créer ensemble, elle s'adosse à trois formes artistiques : labos, conférences et créations performanciels.

A travers ces 3 formes artistiques nous proposons de mener une réflexion sur l'articulation nature culture pour inventer une forme « d'écologie artistique durable » c'est-à-dire un modèle où l'art créerait un lien revitalisant entre l'être humain et la nature.

Le contexte du confinement devient le point de départ d'une réflexion sur le corps contraint, et le déconfinement sur la manière dont l'être humain puise dans ses ressources créatives et dans son environnement pour se « rouvrir au monde ». La route vers Wuhan devient le chemin à la fois réel et symbolique vers un futur à inventer.

Comment l'humain trouve-t-il ses solutions dans sa propre nature et dans la nature qui l'entourne lorsqu'il est contraint? Comment passe-t-il de l'immobilité à la mobilité alors qu'il ne peut plus revenir en arrière? Comment ce corps attaqué répond-il à son virus, comment chacun retrouve son immunité, son remède? Pour tenter de répondre à ces questions, c'est en revenant au corps et aux sensations que nous proposons un espace artistique performantiel de recherche et de création.

Si cette invitation provoque chez vous une étincelle, si elle accroche votre désir, autrement dit, si vous testez positif à ce processus de création, démasquez-vous et contactez-nous pour avoir plus d'information sur le virus du partage et le chemin de Wuhan.